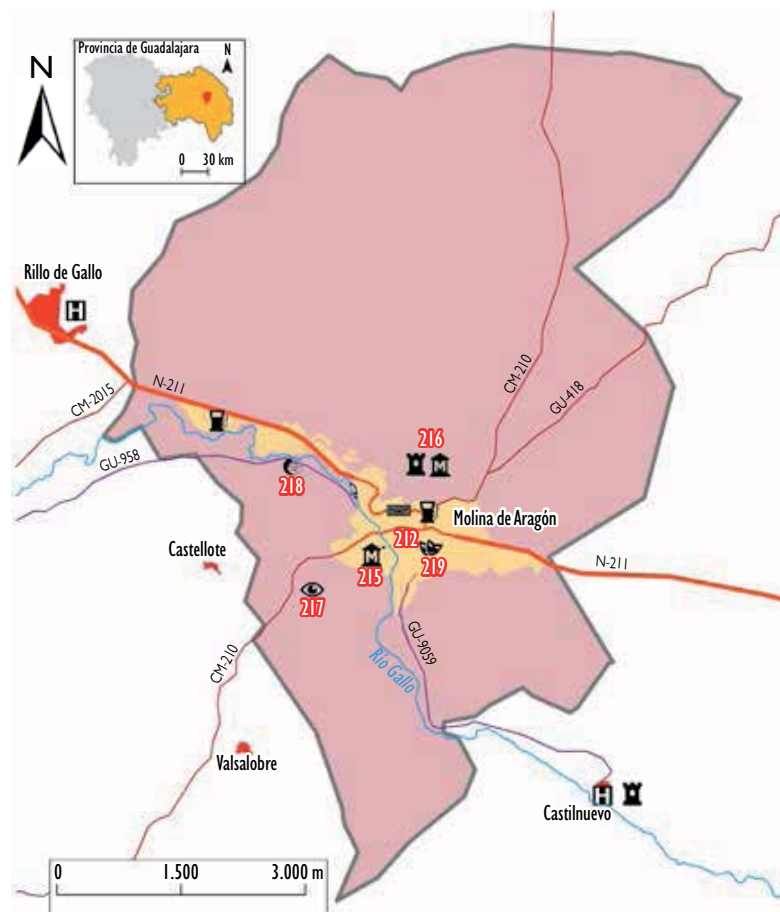


CIUDAD DE MOLINA DE ARAGÓN

“Señora del Señorío”



La ciudad de Molina de Aragón es el núcleo de población más importante del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo. Con unos 3.500 habitantes, aglutina prácticamente un tercio de la población de esta región. Asimismo, concentra una buena cantidad de monumentos, tanto civiles como religiosos, presididos por su castillo-alcázar y la Torre de Aragón, que ocupan la parte más alta de la ciudad, y varios tramos de muralla esparcidos por distintos puntos de su callejero. También se puede visitar el Museo Comarcal de Molina, sobre la Evolución de la Vida, donde se puede disfrutar de una completa colección de fósiles y minerales, de sus maravillosas salas de Fauna (aves, mamíferos, entomología), Evolución Humana y Arqueología; sin duda, un buen lugar para conocer la excepcional riqueza de este Geoparque.

CASCO URBANO DE MOLINA DE ARAGÓN:



nº y pág. - punto de interés:

- 212 - Conjunto Histórico-Artístico Molina de Aragón
- 215 - Museo comarcal de Molina de Aragón
- 216 - Centro de interpretación de la Torre de Aragón
- 217 - Mirador de Molina de Aragón
- 218 - Localidad-tipo del Aragónito
- 219 - Fiesta de Nuestra Señora del Carmen

LEYENDA

- Ríos principales
- Carretera N-211
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- Núcleos urbanos
- Casco urbano
- Alojamiento y/o restaurante

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE MOLINA DE ARAGÓN



Molina de Aragón cuenta con uno de los conjuntos histórico-artísticos más impresionantes de Castilla-La Mancha. Posee un casco histórico con aires medievales en el que se mezclan palacios, monumentos religiosos y fortificaciones. Molina fue una ciudad con fuertes murallas, de las que hoy en día se puede contemplar una buena parte. Este hecho condicionó su desarrollo urbanístico dando lugar a estrechas calles con altos edificios.

En la parte más elevada de la ciudad se encuentra la Torre de Aragón (pág. 216), guardiana de Molina. Es una fortificación del siglo XII, levantada en una posición privilegiada, ya que desde lo más alto se puede divisar una importante franja del Señorío. Se trata de una construcción formada por una torre pentagonal, rodeada de una muralla con almenas. Dispone de un total de tres plantas, coronadas por una terraza almenada. En su entrada se encuentra un imponente portón, hoy en día metálico, construido en forma de codo para mejorar su sistema defensivo. La torre de Aragón estaba unida al castillo por un pasaje subterráneo, hoy derruido. En la actualidad, la Torre alberga un Centro de Interpretación.

Más información:

Existen visitas guiadas a la ciudad, al castillo y a la Torre de Aragón a disposición de los visitantes, en la Oficina de Turismo de Molina de Aragón, tlf. 949832098. molina-aragon.com



El castillo de Molina de Aragón, en el mismo complejo, es uno de los más grandes e imponentes de toda la geografía española. Originariamente, fue un antiguo alcázar árabe sobre el cual Manrique de Lara, primer señor de Molina, levantó una fortaleza medieval en el siglo XII. A lo largo de su historia ha sufrido varias remodelaciones. El castillo posee dos recintos amurallados. El primero está dotado de un gran portón y flanqueado por fuertes torres de las que hoy en día podemos contemplar cuatro. Esas torres constan de tres alturas con grandes ventanas de arco. Tienen bóvedas de crucería y restos de decoración de distintas épocas en las paredes, entre las que resalta la frase “*Mi fin, mi bien y el vuestro*” que se atribuye a doña Blanca de Molina. Dentro de este primer recinto se encontraba el patio de armas. Del segundo cinturón, exterior al primero y mucho más amplio, se conservan algunas de sus torres, sobresaliendo la del Reloj. Para entrar en él hay varias puertas y portones repartidos a lo largo de la muralla. En su interior había una iglesia, la de Santa María del Collado y la conocida como cueva de la Mora que según la tradición comunicaba el recinto con la ciudad de Molina. En la ciudad había un tercer recinto amurallado que protegía el núcleo urbano de ataques exteriores. Hoy en día aún se puede contemplar parte de él repartido por todo su conjunto.

De entre las construcciones civiles cabe destacar el Puente Viejo, un puente románico sobre el río Gallo, construido en el siglo XIII que une la zona donde se encuentra enclavado el antiguo monasterio de San Francisco con el casco histórico; la Posada de los Comuneros, y la Plaza de España, flanqueada por el Ayuntamiento y la Horma, centro político y comercial del Señorío de Molina. También merecen especial mención los barrios de la Judería y de la Morería, que revelan un pasado multicultural en el que las distintas religiones convivían sin demasiados conflictos. Además de estos barrios cerca del castillo se encuentra el denominado “Prao de los Judíos”, restos arqueológicos de un antiguo arrabal judío habitado entre los siglos X y XV.

Además, la ciudad está salpicada por numerosos e imponentes palacios, vestigios de un pasado señorial. Algunos ejemplos son el palacio de los Molina, el del Obispo, el del Virrey de Manila o el de los Garcés de Marcilla.





Esta ciudad también atesora una gran cantidad de edificios religiosos entre los que destaca la iglesia de Santa Clara, un precioso templo románico del siglo XIII con una impresionante portada de estilo francés, adherido a un antiguo convento de clausura y el convento de San Francisco, también del siglo XIII con su famoso giraldo, donde se encuentra ubicado el Museo de Molina (pág. 215). Además, se pueden contemplar las iglesias de San Gil, Santa María del Conde, que es la más antigua de la localidad, San Pedro, San Felipe, San Martín, y la iglesia de San Miguel, hoy convertida en vivienda particular. También existen algunas ermitas, como la del Carmen, patrona de la ciudad, o la de la Soledad. La ermita de Santa Lucía se encuentra dominando el cerro que lleva su nombre junto a un monolito de la Virgen de la Inmaculada, desde donde se contempla una de las mejores vistas de la ciudad. Además, un pairón se levanta al final del parque de la Alameda.



MUSEO COMARCAL DE MOLINA DE ARAGÓN



¿Cómo llegar?

Se encuentra en el antiguo convento de San Francisco, en la plaza del mismo nombre, en el casco urbano de Molina de Aragón.

Sobre la visita:

El Museo está abierto todos los días, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Tiene tienda y librería. También gestiona la visita a otros lugares de interés como la Cueva de los Casares (pág. 256) y el castro celtibérico de "El Ceremeño" (pág. 123) para los que se debe solicitar cita previa en el teléfono 949831102. Además, este es el lugar al que se debe acudir si se precisa información específica del Geoparque.

Más información:

Tlf. 949831102
geoparquemolina.com



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA TORRE DE ARAGÓN



La Torre de Aragón es una torre vigía de planta pentagonal protegida por un recinto amurallado. Fue mandada construir por Manrique de Lara en el siglo XII, sobre una atalaya musulmana (S.XI) y en otro tiempo se comunicaba con el castillo a través de un pasadizo subterráneo. La edificación actual es una reconstrucción del siglo XIX y consta de tres plantas dotadas con paneles y reproducciones de mobiliario y armas medievales, así como vajillas y utensilios de época Carlista.

En la planta baja se describe la historia de la Torre y su evolución a lo largo de los siglos. En la primera, los paneles recogen curiosidades sobre la edificación: fotografías aéreas, planos antiguos, algunos documentos históricos como la donación en 1468 de Enrique IV de la Villa de Molina y su Tierra a la princesa Isabel, luego Isabel "La Católica", o una carta del Ayuntamiento de Molina dirigida a la reina Isabel II en la que se le pedía que no derribara el castillo que había sido un reducto carlista. También recogen información sobre los trabajos arqueológicos y de rehabilitación de todo el complejo. El Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo y su gran geodiversidad protagonizan la tercera planta. La visita termina en la azotea con una espectacular panorámica de la ciudad de Molina y su entorno.

¿Cómo llegar?

Se encuentra en la parte más alta de la ciudad de Molina de Aragón, a las espaldas del castillo. Se puede acceder en vehículo por la CM-213, tomando una pista que sale a mano izquierda.

Sobre la visita:

La torre fue reabierta al público por el Taller de Empleo: "Agente dinamizador del Geoparque Comarca de Molina-Alto Tajo" en julio de 2015.

Más información:

Existen dos detallados folletos sobre la Torre de Aragón a disposición del visitante en la Oficina de Turismo de Molina de Aragón. Consultar disponibilidad y horarios en el tlf. 949831102.



MIRADOR DE MOLINA DE ARAGÓN

La vista panorámica de Molina de Aragón (pág. 212) que se obtiene desde este mirador a pie de carretera es una de las mejores de la localidad. Desde aquí se puede observar la Torre de Aragón (pág. 216) y la majestuosidad del Castillo (pág. 213) con sus torres: de derecha a izquierda, la Torre del Homenaje, Torre de Armas, Torre de los Veladores, Torre Cubierta y la Torre del Reloj, actual puerta de acceso al recinto amurallado. También se puede contemplar la gran muralla que rodea a este castillo, que hace que sea considerado el más grande de la provincia de Guadalajara y el segundo de España.

Al pie del castillo se sitúa la ciudad de Molina, pudiendo identificarse diferentes monumentos como las iglesias de San Gil, Santa Clara, San Martín, San Pedro o San Felipe; conventos como el de San Francisco, con el famoso Giraldo de veleta, y el precioso puente viejo o románico, que cruza el río Gallo, a su paso por el centro de la ciudad.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en la carretera CM-210, en dirección a Taravilla, a 1,3 km de Molina de Aragón.

Sobre la visita:

La vista es especialmente bella al atardecer. Conviene detenerse a disfrutar de estas maravillosas vistas de la ciudad, antes de abandonarla, camino a la parte sur de la Comarca.



LOCALIDAD-TIPO DEL ARAGONITO



El aragonito es uno de los minerales españoles más representativos, siendo fácil encontrar bellos cristales en los alrededores de Molina de Aragón, Cobeta y Olmeda de Cobeta, entre otros. Si bien sus colores más frecuentes son el blanco y el grisáceo, en el Geoparque es habitual encontrarlo de color rojizo. Los cristales de aragonito suelen estar maclados, es decir, que dos o más cristales aparecen juntos, orientados simétricamente con respecto a un eje o un plano.

De este afloramiento procedían los ejemplares descritos por primera vez por el prestigioso geólogo alemán Werner, en 1788. La historia de su primera descripción está marcada por dos errores: el primero fue confundirlo con una variedad del apatito, en lugar de un mineral nuevo para la ciencia, y el segundo, pensar que los ejemplares venían de Aragón, acabó determinando su nombre. No obstante, ya se había descrito en 1754 por Torrubia, quien los llamaba "torrecitas". De cualquier modo, este mineral se conoce en todo el mundo como aragonito (con sus correspondientes adaptaciones lingüísticas) por Molina de Aragón.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en las afueras de Molina de Aragón, en la carretera GU-958, que conecta esta ciudad con Ventosa, cerca del p.k. 2.

Sobre la visita:

Es importante recordar que en los yacimientos englobados en el Parque Natural está prohibido el uso de medios mecánicos para su recolección y su aprovechamiento comercial, estando permitida la recogida manual, en la superficie del suelo, para coleccionismo personal. En cualquier caso, si lo que se quiere es ver buenos ejemplares, el Museo de Molina de Aragón cuenta con una excelente colección.

Más información:

Guía geológica del Parque Natural del Alto Tajo.



FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

La Fiesta en honor a la Virgen del Carmen en Molina de Aragón se caracteriza por la gran vistosidad de las procesiones protagonizadas por la Compañía Militar de la Virgen del Carmen y conocidas popularmente como de "los cangrejos", debido al color rojo de la indumentaria militar que visten los cofrades, aunque a éstos les disguste cargar con este sobrenombre. Declarada de Interés Turístico Regional en 1994, su origen se remonta al siglo XII, cuando se constituyó el Cabildo de Caballeros por D. Manrique de Lara, aunque fue Doña Blanca, V Señora de Molina, quien engrandeció esta institución y creó la compañía de los Caballeros de Doña Blanca.

Sobre la visita:

Los molinenses sienten una gran devoción por la Virgen del Carmen y participan de forma masiva en todos los actos, desfiles y procesiones.

Más información:

Cada año se edita un programa en el que se pueden consultar los actos y sus horarios: cofradiadelcarmen.com

La festividad se celebra el 16 de julio, pero los actos religiosos comienzan ya en la tarde del día 7, cuando la imagen de la Virgen del Carmen, escoltada por su Guardia de Honor, es trasladada en procesión desde su ermita hasta la Iglesia de Santa María la Mayor de San Gil, donde se le tributan solemnes cultos durante nueve días, denominados "novenas". No obstante, la fiesta como tal tiene lugar los días 15 y 16 de julio y entre los actos más significativos se encuentran las procesiones de la tarde del 15 y las de la mañana y tarde del 16, cuando la Virgen regresa a su ermita, así como el canto de la Salve y el Himno del Carmen, que congregan cada año a miles de molinenses durante la medianoche del 16, y el posterior Toque de Oración en honor a los difuntos de la Orden con quema de fuegos artificiales, que tiene lugar en la Plaza de España.

