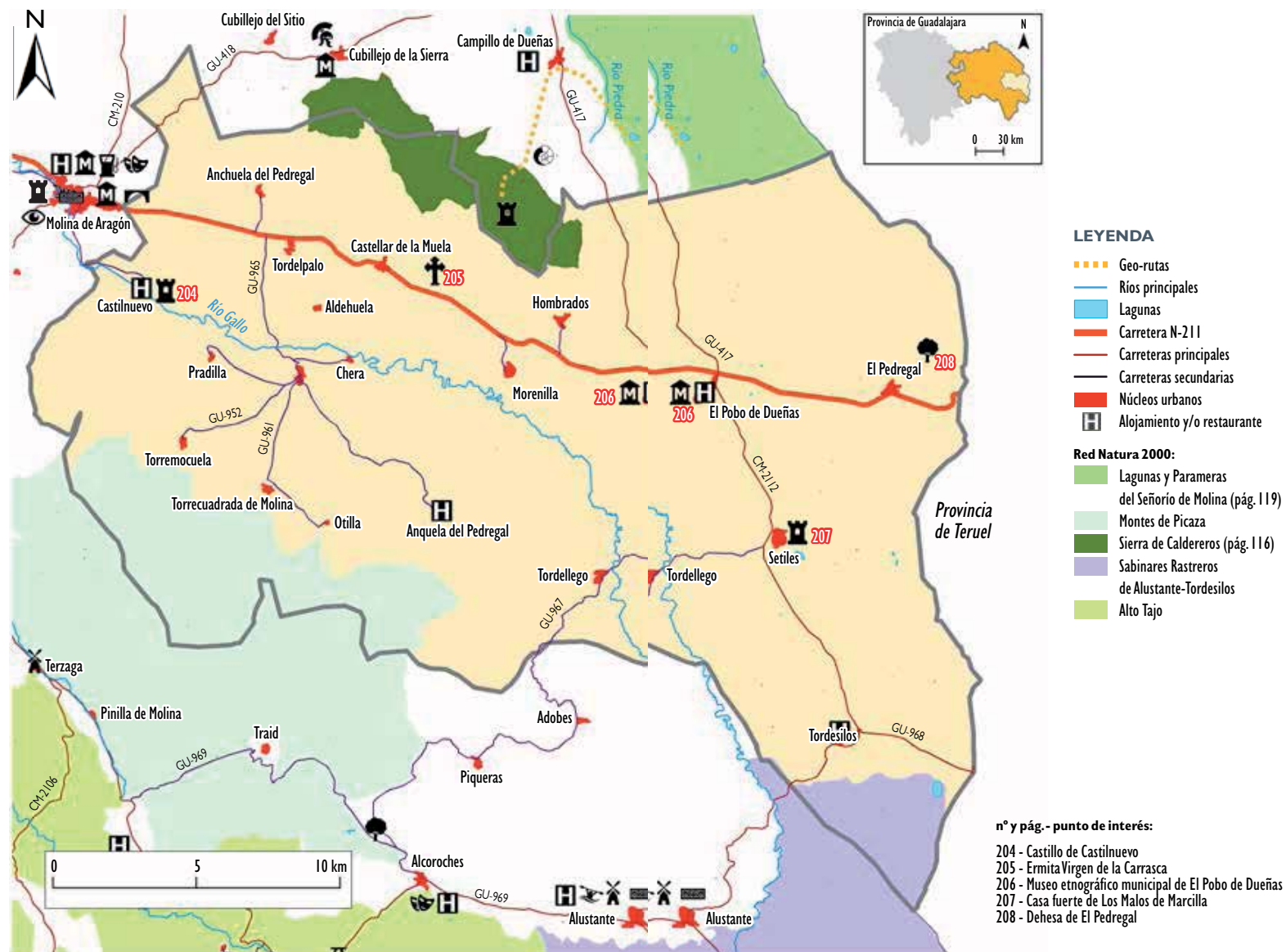


SESMA DEL PEDREGAL

“Tierra de páramos”



Esta sesma se sitúa en la parte más oriental del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo, y en ella se encuentra el Monumento Natural de la Sierra de Caldereros con sus singulares formaciones rojizas de roca arenisca, así como varios museos, castillos y arboledas centenarias. Diferentes rutas permiten conocer este territorio, que requiere una visita sosegada para poder extraer todo su interés. La

sesma del Pedregal se sitúa en torno al camino que conducía a Teruel y Valencia y está formada por los municipios de Aldehuela, Anchuela del Pedregal, Anquela del Pedregal, Castellar de la Muela, Castilnuevo, Chera, El Pobo de Dueñas, Hombrados, Morenilla, Novella, Otila, El Pedregal, Pradilla, Prados Redondos, Setiles, Tordellego, Tordelpalo, Tordesilos, Torrecuadrada de Molina y Torremochuela.

CASTILLO DE CASTILNUEVO

El pequeño pueblo de Castilnuevo se encuentra flanqueando el sureste de la población de Molina de Aragón, a la orilla del río Gallo. Está formado por un reducido grupo de casas, dominadas por una gran mole de piedra de más de 800 años de antigüedad. Construido originalmente como castillo en el siglo XII sirvió de punto de apoyo a Alfonso I para la toma de Molina de Aragón durante la Reconquista, así como baluarte frente a posibles ataques musulmanes desde la Serranía de Cuenca. Fue lugar de retiro de Doña Blanca de Navarra y sufrió un saqueo durante la sublevación de la población en el siglo XV.

Las continuas transformaciones a las que se ha visto sometido durante los siglos han redibujado su estampa sin perder cierto aire medieval. Actualmente podemos observar una entrada al norte a través de lo que en su día fue un puente levadizo, y otra al sur atravesando la muralla. En la actualidad se encuentra en manos privadas y se están llevando a cabo estudios arqueológicos e iniciativas para recuperar su aspecto original.



¿Cómo llegar?

El castillo es lo primero que se encuentra nada más entrar a la localidad.

Sobre la visita:

Sólo es visitable su parte exterior. La localidad se encuentra, además, dentro del Camino del Cid (pág. 76).



ERMITA DE LA VIRGEN DE LA CARRASCA

La Ermita de Nuestra Señora de la Carrasca es un hermoso templo de estilo románico rural (siglos XII-XIII) localizado en el municipio de Castellar de la Muela. Salvo por el pórtico, de época posterior, el exterior conserva la apariencia que debió tener en su origen, pero su interior ha sufrido varias reformas a lo largo de los siglos y poco queda de la construcción románica original. Llama la atención su portada de arco de medio punto con tres toscas arquivoltas de grandes dovelas y capiteles ornamentados con motivos vegetales. Posee un ábside semicircular en la parte oriental y una pequeña espadaña orientada hacia el norte.

Durante siglos albergó una pila aguabenditera decorada con inquietantes rostros humanos que fue trasladada a Molina de Aragón.



¿Cómo llegar?

Al final del pueblo de Castellar de la Muela se toma un desvío a la izquierda, teniendo como referencia la ermita del Humilladero. A partir de ésta se sigue un camino rural sin asfaltar, que algunos metros más adelante se bifurca. Se llega a la ermita por la senda de la derecha.

Sobre la visita:

La ermita está cerrada, pero la parte más interesante se encuentra en el exterior.



MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL DE EL POBO DE DUEÑAS

El Pobo de Dueñas ha sido tradicionalmente un pueblo agrícola y ganadero. Orgullosos de su identidad, los vecinos del municipio, a través de la Asociación de Amigos de El Pobo, han puesto en marcha un coqueto y completo Museo Etnográfico con más de 200 objetos donados por particulares.

El espacio está dividido en tres zonas: Los aperos de labranza, siembra, trilla, maquinaria y acarreo de los cereales con sus pesas y medidas ocupan una gran parte de la sala; mieras, esquilas y variadas herramientas, todavía en uso, muestran la huella de un pasado ganadero; y, por último, una muestra de fotografías antiguas pone cara y emoción a unas imágenes para el recuerdo. Además, cuenta con una serie de objetos y enseres domésticos, así como distintas vestimentas antiguas. La geología también está presente a través de una pequeña exposición de fósiles locales que incluye algunos graptolitos, antiguos organismos marinos que quedaron registrados en roca de pizarra.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en la planta baja del Ayuntamiento de El Pobo de Dueñas.

Sobre la visita:

Para visitar el museo se debe concertar cita con antelación en el Ayuntamiento (tel: 949841001), los martes y viernes en horario de mañana o por e-mail a: amigosdelpobo@gmail.com



CASA FUERTE DE LOS MALO DE MARCILLA

La casa fuerte de los Malo de Marcilla en Setiles fue fundada por D. Garci Gil Malo y un su origen era un bastión amurallado formado por dos torres paralelas, rematadas en almenas y separadas por un patio interior. De esta época se conservan elementos defensivos como varios vanos aspillados, pero en el siglo XVIII al no existir ya necesidad defensiva, se llevó a cabo una gran remodelación. Los dueños priorizaron la habitabilidad y comodidad, llegando a desmochar una torre y construyendo la espectacular portada principal de acceso con el escudo.

En la actualidad, esta edificación se encuentra dividida en varias casas. El escudo que representa a la familia Malo está compuesto por un cordero místico rodeado de tres leones. En la parte superior aparecen dos estrellas de seis puntas y en la inferior, tres calderas. Este distintivo se puede ver en varios lugares de Molina de Aragón.



¿Cómo llegar?

Está localizada en el núcleo urbano de Setiles.

Sobre la visita:

Además de esta casa fuerte, se recomienda visitar la Casa-palacio del tío Pedro y la tía Braulia, construida en 1752, la Fuente de abajo y la ermita de El Santo, así como sus minas de hierro y su laguna.



DEHESA DE EL PEDREGAL

Esta arboleda singular de más de 700 hectáreas sorprende por la espectacularidad de sus ejemplares de encina y roble, adoptando, algunos de ellos, formas surrealistas debido a los efectos de las inclemencias del tiempo. Tradicionalmente, este espacio ha sido usado por el ser humano como recurso agrícola, ganadero y maderero, dibujando un paisaje "viejo" típico de otras zonas de la Península. Pese a lo que pueda parecer a primera vista, esta estructura de monte presenta una gran importancia ecológica y elevada biodiversidad, debido a la variedad de hábitats propiciados por la heterogeneidad del paisaje.

Los propios vecinos del pueblo, valorando la riqueza que poseen en su localidad, desarrollaron entre 2002 y 2003 un proyecto consistente en la señalización de la "Ruta de las Carrascas" con siete kilómetros de longitud y varios paneles interpretativos, que recorre la dehesa y ofrece un agradable y tranquilo paseo a pie.



¿Cómo llegar?

Cruzando el pueblo de El Pedregal en dirección norte, hasta el final, aparecerá una pista de tierra que marca el inicio de esta ruta circular.

Sobre la visita:

Se trata de uno de los mejores ejemplos de monte adeshado dentro del Geoparque y su vista es muy recomendable.

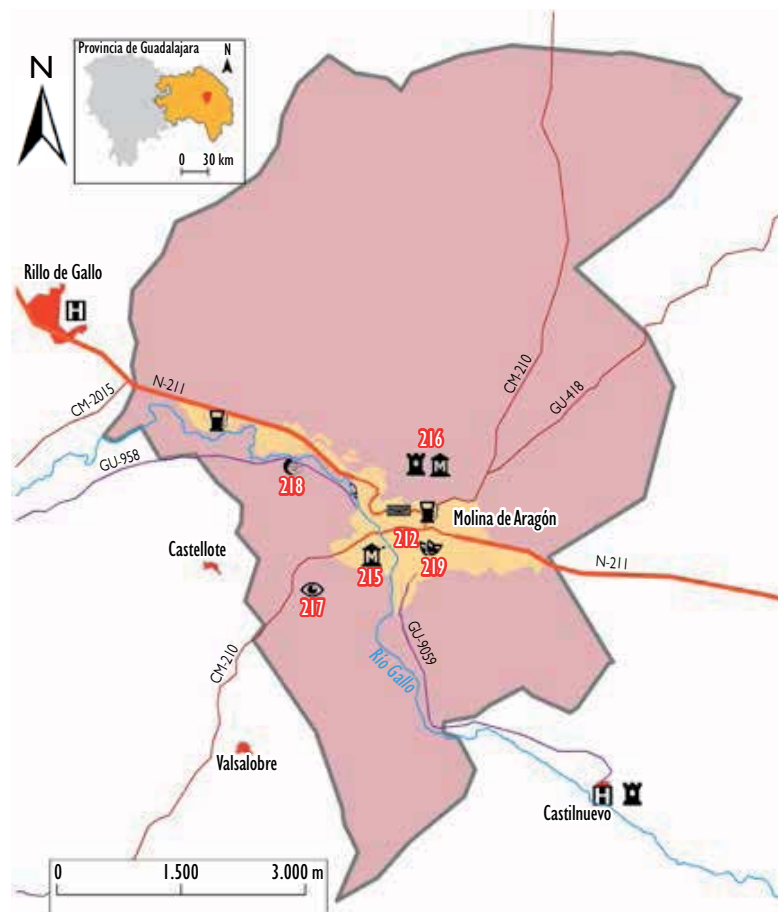
Más información:

"I Guía de Árboles y Arboledas Singulares de la Comarca de Molina de Aragón y Alto Tajo", de la Asociación Micorriza.
elpedregal.net



CIUDAD DE MOLINA DE ARAGÓN

“Señora del Señorío”



La ciudad de Molina de Aragón es el núcleo de población más importante del Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo. Con unos 3.500 habitantes, aglutina prácticamente un tercio de la población de esta región. Asimismo, concentra una buena cantidad de monumentos, tanto civiles como religiosos, presididos por su castillo-alcázar y la Torre de Aragón, que ocupan la parte más alta de la ciudad, y varios tramos de muralla esparcidos por distintos puntos de su callejero. También se puede visitar el Museo Comarcal de Molina, sobre la Evolución de la Vida, donde se puede disfrutar de una completa colección de fósiles y minerales, de sus maravillosas salas de Fauna (aves, mamíferos, entomología), Evolución Humana y Arqueología; sin duda, un buen lugar para conocer la excepcional riqueza de este Geoparque.

CASCO URBANO DE MOLINA DE ARAGÓN:



nº y pág. - punto de interés:

- 212 - Conjunto Histórico-Artístico Molina de Aragón
- 215 - Museo comarcal de Molina de Aragón
- 216 - Centro de interpretación de la Torre de Aragón
- 217 - Mirador de Molina de Aragón
- 218 - Localidad-tipo del Aragónito
- 219 - Fiesta de Nuestra Señora del Carmen

LEYENDA

- Ríos principales
- Carretera N-211
- Carreteras principales
- Carreteras secundarias
- Núcleos urbanos
- Casco urbano
- Alojamiento y/o restaurante

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE MOLINA DE ARAGÓN



Molina de Aragón cuenta con uno de los conjuntos histórico-artísticos más impresionantes de Castilla-La Mancha. Posee un casco histórico con aires medievales en el que se mezclan palacios, monumentos religiosos y fortificaciones. Molina fue una ciudad con fuertes murallas, de las que hoy en día se puede contemplar una buena parte. Este hecho condicionó su desarrollo urbanístico dando lugar a estrechas calles con altos edificios.

En la parte más elevada de la ciudad se encuentra la Torre de Aragón (pág. 216), guardiana de Molina. Es una fortificación del siglo XII, levantada en una posición privilegiada, ya que desde lo más alto se puede divisar una importante franja del Señorío. Se trata de una construcción formada por una torre pentagonal, rodeada de una muralla con almenas. Dispone de un total de tres plantas, coronadas por una terraza almenada. En su entrada se encuentra un imponente portón, hoy en día metálico, construido en forma de codo para mejorar su sistema defensivo. La torre de Aragón estaba unida al castillo por un pasaje subterráneo, hoy derruido. En la actualidad, la Torre alberga un Centro de Interpretación.

Más información:

Existen visitas guiadas a la ciudad, al castillo y a la Torre de Aragón a disposición de los visitantes, en la Oficina de Turismo de Molina de Aragón, tlf. 949832098. molina-aragon.com



El castillo de Molina de Aragón, en el mismo complejo, es uno de los más grandes e imponentes de toda la geografía española. Originariamente, fue un antiguo alcázar árabe sobre el cual Manrique de Lara, primer señor de Molina, levantó una fortaleza medieval en el siglo XII. A lo largo de su historia ha sufrido varias remodelaciones. El castillo posee dos recintos amurallados. El primero está dotado de un gran portón y flanqueado por fuertes torres de las que hoy en día podemos contemplar cuatro. Esas torres constan de tres alturas con grandes ventanas de arco. Tienen bóvedas de crucería y restos de decoración de distintas épocas en las paredes, entre las que resalta la frase *"Mi fin, mi bien y el vuestro"* que se atribuye a doña Blanca de Molina. Dentro de este primer recinto se encontraba el patio de armas. Del segundo cinturón, exterior al primero y mucho más amplio, se conservan algunas de sus torres, sobresaliendo la del Reloj. Para entrar en él hay varias puertas y portones repartidos a lo largo de la muralla. En su interior había una iglesia, la de Santa María del Collado y la conocida como cueva de la Mora que según la tradición comunicaba el recinto con la ciudad de Molina. En la ciudad había un tercer recinto amurallado que protegía el núcleo urbano de ataques exteriores. Hoy en día aún se puede contemplar parte de él repartido por todo su conjunto.

De entre las construcciones civiles cabe destacar el Puente Viejo, un puente románico sobre el río Gallo, construido en el siglo XIII que une la zona donde se encuentra enclavado el antiguo monasterio de San Francisco con el casco histórico; la Posada de los Comuneros, y la Plaza de España, flanqueada por el Ayuntamiento y la Horma, centro político y comercial del Señorío de Molina. También merecen especial mención los barrios de la Judería y de la Morería, que revelan un pasado multicultural en el que las distintas religiones convivían sin demasiados conflictos. Además de estos barrios cerca del castillo se encuentra el denominado "Prao de los Judíos", restos arqueológicos de un antiguo arrabal judío habitado entre los siglos X y XV.

Además, la ciudad está salpicada por numerosos e imponentes palacios, vestigios de un pasado señorial. Algunos ejemplos son el palacio de los Molina, el del Obispo, el del Virrey de Manila o el de los Garcés de Marcilla.

