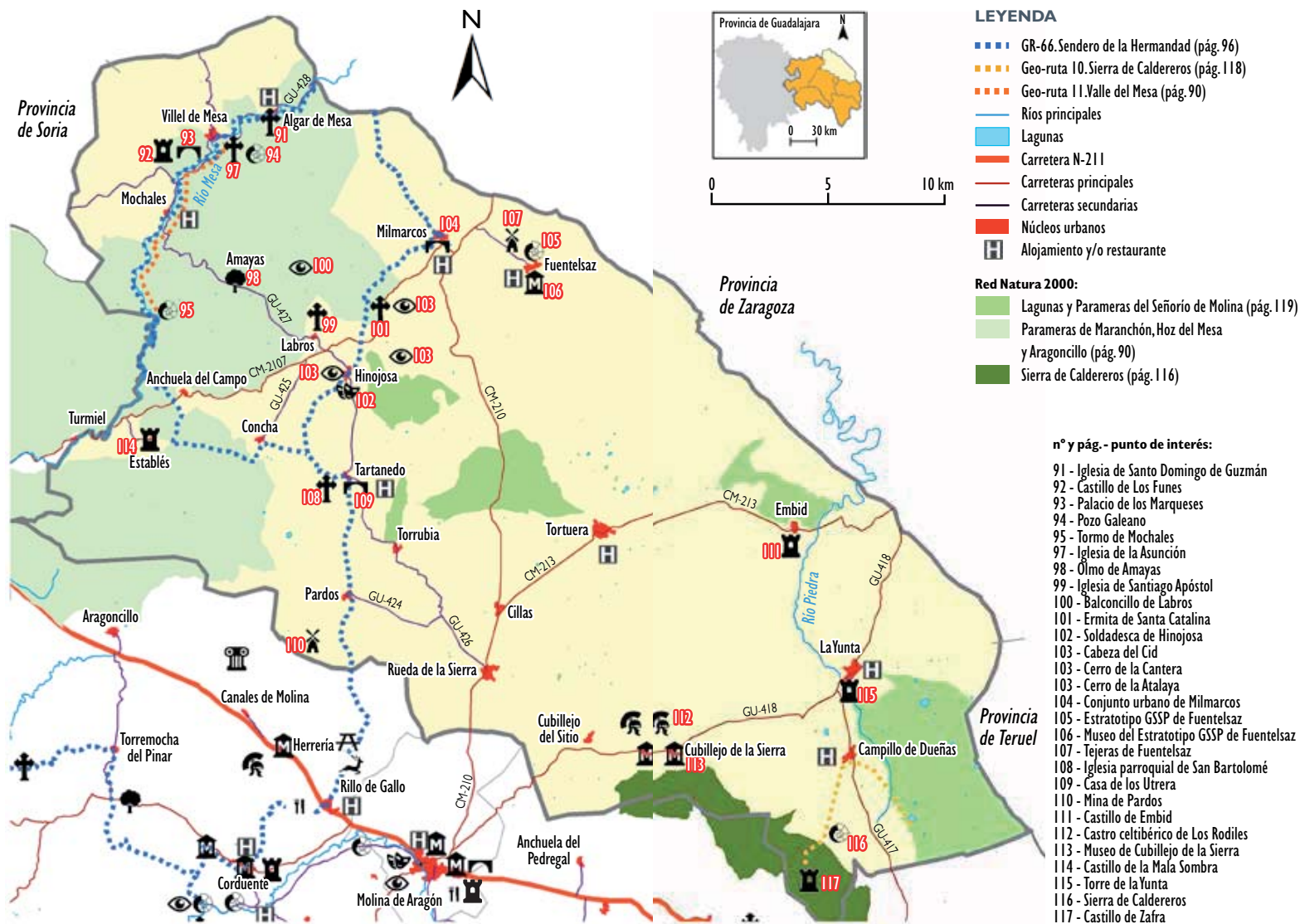


SESMA DEL CAMPO

“Tierra de cultivos y castillos”



La sesma del Campo es la más septentrional y extensa del Geoparque y comprende los valles altos del Mesa y del Piedra y la paramera nororiental de Molina. Está formado por los municipios de Algar de Mesa, Amayas, Anchuela del Campo, Campillo de Dueñas, Chilluentes, Cillas, Concha, Cubillejo de la Sierra, Cubillejo del Sitio, Embid, Establés, Fuentelsaz, Hinojosa, Labros, Milmarcos, Mochales, Pardos, Rueda de la Sierra, Tartanado, Torrubia, Tortuera, Villal de Mesa y La Yunta. La actividad

agrícola predomina en esta sesma, donde además se dan cita otros elementos de interés como su gran patrimonio histórico, que se aprecia en sus numerosos castillos y casas fuertes, y arqueológico con muestras relevantes de yacimientos celtibéricos y parajes de singular belleza como la Sierra de Caldereros y el Valle del Mesa. Asimismo, es una tierra rica en fósiles con completos registros de importancia mundial que se deben preservar.

ZEC Y ZEP “PARAMERAS DE MARANCHÓN, HOZ DEL MESA Y ARAGONCILLO”

Este espacio de la Red Natura 2000 se extiende sobre una gran superficie en la que se pueden encontrar tres ecosistemas diferentes protegidos en una misma figura, por su gran valor ambiental. En las amplias parameras del norte se encuentra el sabinar albar más extenso de Castilla-La Mancha. Junto a él, amplios cambronales dan cobijo a un variado grupo de aves esteparias (alondra de Dupont, alcaraván, sisón...). La Sierra de Aragoncillo, al sur, alcanza los 1.518 metros en su punto más alto. De naturaleza silíceo, aparecen rodenales y vegetación adaptada a estas características como rebollares y jarales.

Por su parte, la Hoz del Río Mesa presenta una notable singularidad geológica y geomorfológica que se traduce en la aparición de un gran número de comunidades vegetales específicas como sabinas negres que dan cobijo a especies tan importantes como el águila real, el halcón peregrino o la nutria. El río, a la altura de Turmiel, adquiere un notable caudal que le ha permitido formar impresionantes y angostos cañones excavados en rocas calizas y tobáceas hasta llegar a Mochales, donde el valle se abre.



¿Cómo llegar?

Para disfrutar del valle del río Mesa lo más aconsejable es partir desde Mochales. Hacia el sur se encuentra el Tormo de Mochales (pág. 95) y la zona de cañones más abruptos. Hacia el norte se abre el valle a su paso por Villel y Algar de Mesa, cruzando ya a Aragón donde se vuelve a formar una hermosa hoz, entre las poblaciones de Calmarza y Jaraba.

Más información:

Discurrir por estos parajes la Geo-ruta 11 de la que se puede obtener más información en: geoparquemolina.com



IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN

La Iglesia Parroquial de Algar de Mesa, dedicada a Santo Domingo de Guzmán, se levantó en el siglo XVI sobre los restos de un antiguo templo románico, terminándose su construcción en el año 1574. Durante la Guerra Civil sufrió diversos daños, por lo que tuvo que ser reconstruida en 1944. Del antiguo templo sólo es original su capilla mayor. La iglesia posee una sola nave con cubierta de madera y coro alto a los pies. Conserva varios retablos barrocos del siglo XVIII y otro neoclásico del siglo XIX e imaginaria popular de los siglos XVIII, XIX y XX.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en el casco urbano de Algar de Mesa.

Sobre la visita:

Algar de Mesa cuenta con otros monumentos de interés como la casona de los marqueses de Villel, los restos de su castillo hoy conservados en la fachada de una vivienda, su arquitectura popular y el paraje conocido como “Los Castillotes”, donde se cree que antaño pudo erigirse el legendario Castillo del Mesa, torre vigía de la frontera entre Castilla y Aragón. Además, el río Mesa forma pequeñas cascadas a su paso por este municipio.

Más información:

Geo-ruta 11 del Valle del Mesa: geoparquemolina.com



CASTILLO DE LOS FUNES

El origen de esta fortaleza no está claro, pero parece ser que se remonta a periodos de dominio árabe, aunque posteriormente fuera ampliada por los cristianos. Fue D. Manrique de Lara quien pobló este territorio e incluyó a Vilhel en los Fueros de Molina, pero en 1299, aprovechándose del clima de Guerra Civil existente en Castilla, la poderosa familia navarra de los Funes alcanzó la parte alta del valle del Mesa, apoderándose sin problemas del gran número de torreones y castilletes que había en esta zona. Esta familia conservó su propiedad durante siglos, sirviendo unas veces a Aragón y otras a Castilla y recibiendo en 1680 el título de marqueses de Vilhel.

Se trata de un fiel ejemplo de castillo roquero. Sus gruesos muros forman un rectángulo que encierra un patio de armas central con una torre a cada lado. La gran torre de entrada, orientada al norte, servía de residencia y punto fuerte.

El valle del Mesa fue lugar fronterizo entre Castilla y Aragón, lo que provocó la construcción de un gran número de castillos. En los Castilletes, entre Vilhel y Algar de Mesa se encuentran los restos del poderoso castillo de Mesa, del cual dependía el de los Funes y los de las vecinas localidades de Algar y Mochales, hoy en grave estado de deterioro.



¿Cómo llegar?

Es fácilmente localizable en el municipio de Vilhel de Mesa.

Sobre la visita:

Desde sus ruinas se observa una hermosa panorámica del pueblo. Su visita es libre.

PALACIO DE LOS MARQUESES

Este palacio, edificado entre los siglos XVI y XVII, perteneció a los señores y marqueses de Vilhel de Mesa y forma parte del conjunto de construcciones levantadas bajo el lado oriental del castillo de los Funes, ante la necesidad de más espacio. Posee tres alturas (planta baja, primer piso y desván) y en su fachada principal destaca su gran portada con dos columnas sobre pedestales que sostienen el balcón. Sobre el mismo, aparece el escudo familiar tallado en piedra. Curiosamente, aunque Vilhel de Mesa era marquesado, la corona que luce el blasón actual es de duque, lo que ha llevado a confusiones. Este palacio fue quemado durante la Guerra de Sucesión, en 1710, y reconstruido posteriormente.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en el casco urbano de Vilhel de Mesa.

Sobre la visita:

El palacio está construido en la parte alta del municipio, rodeado de huertas de gran antigüedad y se encuentra en buen estado de conservación, debido a las labores de reconstrucción acometidas posiblemente, durante el siglo XIX.

Más información:

vilheldemesa.com



POZO GALEANO



Este paraje es uno de los más populares entre los vecinos de Villel. Se trata de un estrechamiento del río Mesa que da lugar a un bello rincón en forma de garganta en el que se combinan las cascadas, una frondosa vegetación y el sugerente color del agua. Un sendero recorre su ribera, en la que se han instalado vallas de madera para facilitar el acceso. A lo largo de esta senda se pueden observar algunas de las muchas caídas de agua tan características y frecuentes en este tramo del Valle del Mesa. Por su singularidad, fácil acceso y cercanía a la población es un lugar muy frecuentado por vecinos y visitantes.

¿Cómo llegar?

Desde Villel de Mesa se debe ir hasta al piscina, donde hay que dejar el vehículo. Desde allí, se sigue una pista junto al río que pronto se convierte en una senda con un vallado de madera al lado izquierdo, y que lleva directamente al Pozo.

Sobre la visita:

Villel del Mesa posee muchos otros atractivos al margen de su bello núcleo urbano como el cerro de Los Castillotes de camino a Algar de Mesa o incluso varias zonas de escalada aprovechando las paredes del cañón del Mesa.



TORMO DE MOCHALES



El Tormo de Mochales es un resalte rocoso que destaca entre las vegas del fondo del valle del Mesa, delimitado a su vez por cortados calcáreos. Esta angosta garganta se extiende por la parte septentrional del Geoparque y genera algunos de sus paisajes más atractivos y singulares. El valle se prolonga más allá de los límites de la provincia de Guadalajara, continuando por Zaragoza hasta la desembocadura del río Mesa en el río Piedra, en las cercanías del Monasterio de Piedra.

Mochales es la primera localidad que el río Mesa atraviesa tras su nacimiento en Selas. En una zona donde el valle se ensancha aparece el Tormo, fruto de los caprichos erosivos del río. En un primer momento el curso fluvial trazó un meandro o curva que, posteriormente, erosionaría para dejar aislado el bloque del Tormo. La Geo-ruta 11 visita este enclave y explica el origen de este particular monolito. Este trayecto propone un recorrido por las distintas facetas y aprovechamientos del río Mesa a través de las localidades de Mochales, Villel de Mesa y Algar de Mesa.

¿Cómo llegar?

Desde la localidad de Mochales, se llega a pie siguiendo el camino junto al río en dirección sur durante media hora.

Sobre la visita:

Mochales posee otros muchos focos de interés, tanto en su casco urbano, como en los alrededores. En este sentido cuenta con diversos pairones, restos de molinos harineros, el lavadero, recientemente restaurado, la iglesia parroquial o "la mina", un túnel de alrededor de un kilómetro de longitud, excavado para derivar el agua del río Mesa en época de crecidas.



SENDERO DE LA HERMANDAD o GR-66



Este sendero se corresponde con un tramo del GR-66 y consta de seis etapas que atraviesan el territorio del Geoparque de norte a sur, pues arranca en el límite provincial con Zaragoza, en el municipio de Milmarcos, y acaba en el Puente del Martinete, en el límite con la provincia de Cuenca. Tiene, por tanto, 134 kilómetros de recorrido, es ciclable en su totalidad y tiene un nivel de dificultad bajo para los caminantes. Atraviesa las poblaciones de Milmarcos, Hinojosa, Tartanedo, Pardos, Rillo de Gallo, Corduente, Torremocha del Pinar, Cobeta, Olmeda de Cobeta y Villar de Cobeta, hasta alcanzar el río Tajo en el puente de San Pedro. A partir de aquí, sigue su curso, aguas arriba, coincidiendo con el trazado del GR 10, hasta el mentado Puente del Martinete, en el municipio de Peralejos de las Truchas.

Este recorrido une dos cuencas hidrográficas que vierten a océanos diferentes, la del Ebro y la del Tajo. El paisaje nunca es monótono, pues combina masas forestales de chaparra, sabina, robledal melojo y pino, con pequeños campos de labor y riachuelos con sus árboles de ribera asociados. Además, cabe destacar el muy notable estado de conservación natural y riqueza en fauna y flora, pues es habitual encontrarse durante el paseo con grandes herbívoros, como el ciervo o el corzo, así como pequeños depredadores como el zorro o el tejón, y aves de porte, como búitre leonado, alimoche u otras rapaces como águilas o halcones. Entre Olmeda de Cobeta y el Puente de San Pedro, encontraremos también una sabina y una encina catalogadas como Árboles Singulares de la Península Ibérica.



IGLESIA DE LA ASUNCIÓN



La iglesia parroquial de Vilhel de Mesa, en honor a la Virgen de la Asunción, es uno de los monumentos más significativos de esta zona, tanto por su arquitectura, como por la belleza de su entorno. Levantada en el siglo XVI siguiendo los estilos Gótico y Renacentista destaca al exterior su portada de arco apuntado, resguardada bajo un pórtico con techumbre de madera labrada, y la espadaña con tres grandes vanos ocupados por campanas, un cuarto lateral, más pequeño, bajo el cual se encuentra un viejo reloj que siempre marca la una y media y otro más, rematando su parte más alta con tejado a dos vertientes y campanilla. A sus muros se adosan seis contrafuertes a cada lado, adornados por una cornisa denticulada. En su interior, de tres naves cubiertas por bóvedas de crucería, llama la atención la calidad de sus retablos con pinturas y esculturas de los siglos XVI-XVIII, así como el coro, que guarda un sencillo pero bonito órgano.

¿Cómo llegar?

Se encuentra en el casco histórico de Vilhel de Mesa.

Sobre la visita:

La iglesia se encuentra habitualmente cerrada, salvo los días de culto. Se puede observar una magnífica panorámica del templo desde las ruinas del castillo (pág. 92).

Más información:

vilheldemesa.com



OLMO DE AMAYAS

Amayas cuenta con uno de los últimos ejemplares de grandes olmos que sigue con vida en la provincia de Guadalajara. La grafiosis ha asolado y desterrado a este emblemático árbol de las plazas de los pueblos, pero este ejemplar se mantiene vivo, pese a padecerla. Su conservación se debe, en parte, a los cuidados que los vecinos le han proporcionado, saneándolo e instalando elementos de sujeción en la copa, para evitar la caída de la misma.

A pesar del cariño de los vecinos de Amayas, su futuro no es muy halagüeño, pues como ha ocurrido en la mayoría de casos en otros pueblos, probablemente, el árbol terminará por sucumbir a la enfermedad. Representa, por este motivo, una oportunidad única y fugaz de poder contemplar este símbolo aún con vida.

Tal es la vinculación de esta especie arbórea con la vida de los pueblos, que algunos de ellos como Pardos, Taravilla, Lebrancón, Traíd o Luzón han querido mantener viva su memoria conservando su tronco como símbolo de lo que un día fue.



¿Cómo llegar?

Está situado en la Plaza de la Iglesia.

Sobre la visita:

La grafiosis amenaza a este árbol por lo que no conviene demorar demasiado la visita, si se quiere contemplar con vida.

Más información:

"I Guía de árboles y arboledas singulares de la Comarca de Molina de Aragón y Alto Tajo", de la Asociación Micorriza.



IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL



¿Cómo llegar?

Este templo se encuentra en el casco urbano de Labros.

Sobre la visita:

Al momento de editar esta guía se acaba de habilitar un sendero de pequeño recorrido que pasa por la localidad.

La iglesia de Santiago Apóstol de Labros es uno de los mejores exponentes del Románico de esta comarca. Restaurada recientemente, llama la atención por su gran belleza y su portada sur en la que se aprecian cuatro capiteles con motivos geométricos e historiadados de los siglos XII y XIII. Uno de ellos fue víctima del expolio en el año 2002. La torre representa un buen ejemplo de planta cuadrada, levantada con sillares grisáceos y rematada con cornisas y grandes gárgolas con forma de leones, en sus vértices. También destaca un reloj de sol y un escudo fechado en 1548, tallado en una de las esquinas.



BALCONCILLO DE LABROS o MONCAYUELO

Este mirador constituye un balcón natural de amplia vista panorámica. Desde este lugar se divisa una profunda hondonada de muchos kilómetros que abarca Aragón, Soria y La Rioja; con el Moncayo a lo lejos y el viejo tejár y su aguadero a los pies. El gran Moncayo se ve a simple vista cualquier día claro, sobre todo en invierno, cuando el alto de esta montaña se tiñe de blanco.

Decían los antiguos del lugar que desde este punto se podían divisar siete obispados y desde luego se alcanzan a ver territorios de otras tantas provincias: Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria, La Rioja, Burgos y, lógicamente, Guadalajara.



¿Cómo llegar?

Saliendo del pueblo en dirección a Amayas parte una pista a mano derecha, frente a unas naves. Seguir por ella y girar a la izquierda en la primera bifurcación. Llegando al alto, se observa una cruz y a la derecha, se contempla esta espectacular vista panorámica.



ERMITA DE SANTA CATALINA

La ermita de Santa Catalina es un pequeño templo de estilo Románico construido en la segunda mitad del siglo XII. Declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1992, pertenece al conjunto de iglesias del Románico rural que aportan como innovación arquitectónica un acceso cubierto por un pórtico que se extiende por todo el lateral meridional de la nave. Este tipo de construcción servía de abrigo, dadas las duras condiciones del invierno, y para la celebración de las juntas comunales en un periodo en el que se acrecienta la importancia de la vida local. Llama la atención su portada de arco de medio punto abocinada, decorada con motivos vegetales y capiteles de hoja de acanto, que aparece resguardada bajo el pórtico.



¿Cómo llegar?

Está situada cerca de Hinojosa en un gran sabinar muy próximo a la carretera que une los pueblos de Labros y Milmarcos (CM-2107).

Sobre la visita:

La ermita está apartada de núcleos poblados y se encuentra cerrada, por lo que sólo se aprecia el exterior.



SOLDADESCA DE HINOJOSA

La representación de esta soldadesca está documentada desde al menos el siglo XIX, perdiéndose a finales de los años 50 con el despoblamiento del mundo rural. Recuperada en 1981 y declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial en 1984, no se ha conseguido mantener consecutiva su representación, por lo que es recomendable solicitar información antes de aventurarse a disfrutar de esta celebración.

La fiesta consiste en una escenificación de la tradicional lucha entre moros y cristianos en la festividad de la Virgen de los Dolores, el primer domingo de Junio. En ella participan diez actores, cinco representando a cada bando. Tras la misa, el bando cristiano sale en procesión con la Virgen hasta que en la Plaza Mayor donde son derrotados por los moros, quienes pasan a custodiar la imagen. Los cristianos vencerán más tarde al bando musulmán en la entrada del pueblo gracias a "una fuerza y poder extraños", emanados de la Virgen. Una vez cristianizados, continuarán todos juntos en procesión escoltando la imagen de la Virgen hasta la ermita de Nuestra Señora de los Dolores.



Sobre la visita:

Se celebra el primer domingo de junio, pero desde el año 1985 se ha representado en 1988, 1994, 2003 y 2010, por lo que es preferible informarse en el **Calendario de Fiestas de Interés Turístico Provincial** que saca todos los años la **Diputación Provincial de Guadalajara**.

Más información:

hinojasaguadalajara.es



CERROS DE HINOJOSA

Hinojosa tiene tres cerros con suficiente altura para ser considerados como miradores naturales, si bien ninguno de ellos tiene las infraestructuras necesarias para considerarlo como tal, ya que no cuentan con vallas, ni señalización.

Los vecinos de Hinojosa tienen un dicho: "tres cosas tiene Hinojosa que no las tiene Madrid: la Cantera, la Atalaya y la Cabeza del Cid". Este último cerro se sitúa justo detrás del núcleo urbano, mientras que la Cantera se levanta enfrente y la Atalaya, camino de la localidad de Milmarcos. Este último es el de más fácil acceso, pues El Cid y la Cantera son dos muelas con muy fuerte desnivel. Sin embargo, la Atalaya tiene una suave pendiente desde Hinojosa y un fuerte desnivel desde el lado de Milmarcos, lo que la hace un espléndido lugar con maravillosas vistas panorámicas hacia las sierras del Sistema Ibérico aragonés, la laguna de Gallocanta, la sierra de Caldereros y la sierra de Aragocillo, entre otros.

Además, en las culminaciones de los cerros se ubicaron grandes castros celtibéricos como el del cerro Cabeza del Cid, situado en un lugar de base amplia y achatada en su altura.



¿Cómo llegar?

Se asciende a los mismos a través de una senda que parte desde la localidad de Hinojosa.

Sobre la visita:

El camino a veces está marcado y otras, discurre campo a través. Por ello conviene preguntar en Hinojosa la mejor manera de subir a los cerros.



CONJUNTO URBANO DE MILMARCOS

Milmarcos es uno de los municipios con mayor patrimonio de la comarca de Molina–Alto Tajo. Esto se debe a la enorme importancia que tuvo el ganado en la localidad, ya que estaba enclavado en una de las principales rutas entre Aragón y Castilla y contaba con varias ferias ganaderas al año, por lo que se convirtió en un importante centro comercial.



Sobre la visita:

El de Milmarcos es uno de los conjuntos patrimoniales más ricos y mejor conservados de la comarca.

Destaca el conjunto de su Plaza Mayor, en la que se pueden contemplar varias construcciones notables. Una de las principales es el Ayuntamiento, construido en el siglo XVII por orden del rey Carlos II en el que sobresalen sus elegantes arcos, así como la iglesia de San Juan Bautista, un edificio renacentista del siglo XVI compuesto por una sola nave y con un interior de gran riqueza ornamental y decorativa. También se encuentra en esta plaza la casa grande de los López Montenegro del siglo XVII, que llama la atención por sus espectaculares rejas de forja y la fuente de finales del XIX con cuatro caños que surgen de cabezas de león y un pilón circular.

Además, se debe hacer una mención especial al espectacular conjunto de casas grandes que aún hoy posee. La casa de los García Herreros, que destaca por ser el mejor ejemplo de casa grande molinesa en Milmarcos; la de los Angulo, también conocida como posada vieja; la portada de la casa de los López Olivas; la casa de la Inquisición de la que sólo queda la portada de buen sillar tallado y el escudo del Santo Oficio, y en la plaza de la Muela, la casa de los López-Celada Badiola. También en la misma plaza se ubica el teatro Zorrilla del siglo XIX, hoy reformado para poder disfrutar de obras teatrales, y la ermita de la Antigua o Virgen de la Muela, obra del siglo XVII que goza de una antiquísima tradición en Milmarcos.

Finalmente, podemos encontrar otra ermita en el municipio, la del Nazareno del siglo XVII y un total de seis pairones repartidos por su término.



ESTRATOTIPO GSSP DE FUENTELSAZ



La sección de Fuentelsaz, situada en la región noreste del Geoparque, está considerada el registro más continuo a nivel mundial del tránsito entre el Jurásico inferior y medio, hace alrededor de 175 millones de años. Los geólogos, para reconstruir la historia de la Tierra que se remonta 4.600 millones de años atrás, buscan lugares donde haya quedado registrada la sedimentación continua y uniforme en determinados periodos de tiempo.

Esos lugares, conocidos como estratotipos, se utilizan como patrones o modelos para comparar con otros lugares donde el registro no sea tan completo o no se haya conservado con tanto detalle. Cuando un estratotipo muestra un proceso global es valorado por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS), que selecciona el más representativo a escala mundial. Se denominan entonces GSSP (siglas de su nombre en inglés: *Global boundary Stratotype Section and Point*), de los cuales en España solo hay cinco, uno de ellos el de Fuentelsaz que fue declarado en el año 2000 promovido por investigadores de la Universidad Complutense de Madrid.

La sección de Fuentelsaz muestra una gran continuidad de un conjunto de sedimentos formados en el fondo de un mar poco profundo y aguas cálidas que cubría esta región a mediados del Jurásico. En estos sedimentos se pueden encontrar fósiles de ammonídeos, braquiópodos, bivalvos, foraminíferos, ostrácodos, nanofósiles calcáreos y esporas. Estos fósiles aportan valiosa información acerca de cómo era el medio marino en el que vivían (profundidad, temperatura del agua, turbidez, etc.) y sobre la diversidad de estos antiguos ecosistemas marinos. Junto con los fósiles otros estudios geológicos permiten describir con gran detalle estos sedimentos para su posible correlación con otros formados en la misma época, en distintos lugares del mundo.

Es importante recordar que este lugar está protegido por la legislación autonómica y nacional y no está permitida la recolección de fósiles. Su valor se debe precisamente a la existencia de un excepcional y continuo registro geológico de manera que cada fósil tiene valor científico por la información que proporciona y no como objeto de coleccionismo.

¿Cómo llegar?

En las afueras de Fuentelsaz es fácil identificar el lugar donde se sitúa la sección, en un barranco al noreste del pueblo. Desde la Vivienda de Mayores, que está situada en la parte trasera del Museo-Centro de Interpretación del Estratotipo GSSP de Fuentelsaz, se puede ver a simple vista donde está la sección.

Más información:

Guía geológica del Parque Natural del Alto Tajo, descargable en: geoparquemolina.com



MUSEO-CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ESTRATOTIPO GSSP DE FUENTELSAZ

El Museo-Centro de Interpretación del Estratotipo GSSP de Fuentelsaz se encuentra en fase de construcción en el momento de editar esta guía. Se localiza en el antiguo Palacio del Obispo, construido en el siglo XVIII por D. Francisco Angulo Celada, obispo de Murcia y natural de Fuentelsaz. A día de hoy este edificio se ha reconstruido en su totalidad y alberga la vivienda para mayores.

La finalidad del Museo-Centro de Interpretación es poner de manifiesto la importancia de este emplazamiento, considerado por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS) como el registro paleontológico más continuo del mundo sobre el tránsito entre el Jurásico inferior y medio. El Estratotipo de Fuentelsaz fue el primero en España en ser reconocido como *Global Boundary Stratotype Section and Point* (GSSP) por Comisión Internacional de Estratigrafía (ICS) integrada en la IUGS. Fue propuesto en 1994, aceptado en 1998 y ratificado en el 2000, durante el 31º International Geological Congress celebrado en Río de Janeiro. Rivalizaba con otra sección para el mismo límite, situada en Wittnau, en Freiburg (sur de Alemania) y para deshacer el empate tuvieron que desplazarse hasta el lugar 32 especialistas. Es, por tanto, una de las grandes joyas del patrimonio geológico español (pág. 105) y este Centro de Interpretación permite descubrir su importancia y valor.

Además de Centro de Interpretación del Estratotipo GSSP de Fuentelsaz, el recinto pretende ser un museo que ponga de manifiesto la riqueza del patrimonio arqueológico de la zona, a partir de los yacimientos Neolíticos y Celtibéricos que se encuentran en el municipio, de manera que el visitante podrá hacer un viaje desde hace 175 millones de años, hasta el siglo II d. C.



¿Cómo llegar?

Entrando a Fuentelsaz por la GU-435 se encuentra a mano izquierda la Vivienda de Mayores, y justamente detrás de ella, al lado del consultorio médico se localiza el Museo.

Sobre la visita:

Consultar disponibilidad en el tlf. 620318475.



TEJERAS DE FUENTELSAZ

Las tejas fueron abundantes en el territorio del Geoparque, habiéndose inventariado por el momento más de una treintena de ellas. Sin embargo, en su mayoría se encuentran bastante deterioradas, excepto algunas pocas que han sido restauradas.



¿Cómo llegar?

Junto a la carretera que conduce a Fuentelsaz partiendo de la CM-210, a unos 2 km del pueblo.

Se trata de un conjunto de tres tejas situadas muy cerca de la carretera. En ellas se utilizaban los materiales arcillosos y margosos para la fabricación de tejas. De hecho, precisamente cerca de las tejas se halla una antigua explotación para la obtención de las arcillas. Lo más interesante es el conjunto que forman las tres tejas juntas, más que el valor que pueda tener cada una de ellas. Por otra parte, su visita puede complementarse con la observación de una dolina situada junto al norte del monte denominado La Peña.

El trabajo de modelar la arcilla en este término ya viene desde muy antiguo. De hecho, el alfar celtibérico de La Rodrigo (siglo II a. C.) abastecía de utensilios cerámicos, junto con otros dos, a prácticamente la totalidad de la Celtiberia.



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BARTOLOMÉ

Toda la fábrica de la iglesia de Tartanedo es del siglo XVI y ha sufrido otras reformas posteriores, pero aún se puede apreciar parte de su primitiva estructura románica del siglo XII, concretamente, la entrada al templo con portada protegida por un pórtico cerrado y la pila bautismal. El interior es de una sola nave con marcado crucero y presbiterio elevado donde lucen los ya restaurados doce lienzos de los "Ángeles Marianos". Estos óleos pertenecen a la parroquia desde el siglo XVIII y forman parte de dos retablos fingidos sobre los muros de la capilla, patronazgo de don Carlos Montesoro y Ribas. Proceden del antiguo virreinato de Perú y son de estilo rococó o neomarianismo andino.



¿Cómo llegar?

La iglesia se encuentra en el núcleo urbano de Tartanedo.

Sobre la visita:

Para visitar su interior se debe preguntar en la residencia de ancianos, situada en el centro del pueblo, o contactar con el párroco.



CASA DE LOS UTRERA

Esta edificación es un claro ejemplo de casa grande o casona molinesa. Fue construida a comienzos del siglo XVIII por don Pedro de Utrera Martínez, abuelo de Don Francisco Javier de Utrera y Pérez Escolano, que nació en esta casa y llegó a ser capellán Mayor de la Armada y obispo de Cádiz. Actualmente se encuentra en un estado de conservación magnífico y ha sido catalogada como Bien de Interés Cultural (BIC).

Construida principalmente con piedra, tiene una planta en forma de un perfecto cuadrado y una fachada simétrica y sencilla. Posee una engalanada mampostería rodeada de un sillar perfecto dispuesto en las esquinas de la casa.

En su fachada se pueden contemplar su portada y su espléndido balcón, ambos de sillares almohadillados. En la primera planta destacan, además de su portón, sus ventanas realizadas en forja, que acompañan al resto de la construcción desde sus primeros días. También conserva su escudo nobiliario en lo alto de la fachada principal.



¿Cómo llegar?

Se encuentra en el municipio de Tartanedo, en la Costanilla de San Bartolomé.

Sobre la visita:

La visita está limitada a su parte exterior.



MINAS DE PARDOS

El Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo alberga numerosos yacimientos de minerales que han contribuido a nutrir los fondos de importantes museos y colecciones con sus ejemplares. Hoy en día la minería no es una actividad predominante en esta comarca, aunque se siguen explotando recursos como el caolín, pero en otro tiempo la riqueza mineral de este territorio favoreció que se abrieran una gran cantidad de minas como las de hierro del Pobo de Dueñas y Setiles, las de cobre en los alrededores de la Sierra de Caldereros o las de bario en Aragoncillo.

A ellas se suma el entorno de Pardos donde se encuentra uno de los principales enclaves mineros de la zona, con distintos yacimientos en los que se extraía cobre, bario y hierro. De esta manera, en la mina de la Estrella se explotaba el cobre y pequeñas cantidades de plata contenida en las sulfosales. La Mina del Cabezo, a dos kilómetros y medio del pueblo, también era conocida en la zona como "mina de los Chupones" y "mina de los Cristales", por la presencia de cuarzo en su variedad cristal de roca. Por su parte, en la Mina Pepita, localizada en el Cerro de Las Fuentes, a poco más de un kilómetro al sur del pueblo, se localiza un pequeño indicio donde se han observado minerales de cobre (tetraedrita y azurita) y bario (barita). La Mina Inesperada, situada en el cerro de Las Majadillas, a unos dos kilómetros y medio al suroeste de Pardos, es una explotación a cielo abierto, donde se han observado buenos ejemplares de dolomita, aragonito y óxidos de hierro.

Pero es la citada Mina La Estrella el yacimiento metálico del Geoparque que ha aportado mayor número de especies de interés a museos y colecciones. Está situada a unos tres kilómetros al suroeste de Pardos, en las proximidades del cerro de Majadillas, donde se ha descrito la presencia de una treintena de especies minerales. Entre ellas destacan los carbonatos de cobre, azurita y malaquita, muy abundantes en el yacimiento, y algunos arseniatos como la bayldonita y la clinoclasa.



¿Cómo llegar?

Para llegar a la Mina de la Estrella, desde Canales de Molina tomar la pista que se dirige a Pardos, dirección norte. Unos 400 m después girar a la derecha en la bifurcación. Tras 2 km aparecen dos curvas cerradas de casi 90°, después de las cuales se encuentra un camino dirección sureste que conduce a la mina después de 1 km.

Sobre la visita:

El acceso se realiza por pistas forestales con numerosas bifurcaciones, por lo que se recomienda preguntar en el propio pueblo sobre el trayecto a los distintos yacimientos. Ninguna de estas minas está acondicionada para la visita ni cuenta con instalación turística. Visitar antiguas explotaciones mineras puede ser peligroso porque las infraestructuras están abandonadas y existe peligro de derrumbe y determinadas zonas peligrosas como pozos profundos no están señalizadas ni valladas.

CASTILLO DE EMBID

Esta fortaleza se levanta sobre una pequeña loma, dejando a sus pies la localidad de Embid. Se trata de un imponente castillo montano con planta pentagonal y muros marcados por cubos cilíndricos, todo ello rematado por almenas bien conservadas y una gran torre del homenaje en el centro de la estructura.

Esta fortaleza data del siglo XIV, cuando Alfonso XI dispuso que su señor, Diego Ordóñez de Villaquirán, fuese el encargado de repoblar la villa, permitiéndole levantar un castillo. Ya en el siglo XV fue reconstruida por el *caballero viejo*, D. Juan Ruiz de Molina, jurista, guerrero y ascendiente de los actuales marqueses de Embid. Por su posición fronteriza fue lugar de refugio de los castellanos en numerosas contiendas contra el Reino de Aragón y en el siglo XVIII fue quemada por los Austrias en la Guerra de Sucesión.

Finalmente, este castillo fue restaurado en el año 2006 y desde entonces se han llevado a cabo sucesivas reformas. La obra se hizo urgente cuando en los años 90 se vino abajo la torre noreste y teniendo en cuenta la precaria situación en la que se encontraba la torre del homenaje.



¿Cómo llegar?

El castillo se sitúa al lado de la CM-213 que une Daroca con Molina de Aragón y es visible desde el pueblo de Embid, al que deja a sus pies.

Sobre la visita:

El castillo está cerrado pero se puede visitar solicitándolo en bar que se encuentra en la planta baja del Ayuntamiento. La localidad alberga otros muchos encantos como su iglesia de Santa Catalina (siglo XVI) con valiosos retablos, un cáliz de oro y una cruz románica del siglo XIII, una picota declarada Bien de Interés Cultural, junto con otras interesantes edificaciones de arquitectura civil y el yacimiento Fuente Estaca de la Edad de Bronce.



CASTRO CELTIBÉRICO DE LOS RODILES

Los Rodiles (siglos III y I a. C.) es un *oppidum* situado en el extremo este de una larga loma desde la que se domina visualmente la depresión de Tortuera-La Yunta. Se enmarca en la fase final de la cultura celtibérica, correspondiente a un contexto de guerras con Roma. Sus dimensiones (aproximadamente, 5 hectáreas) muestran su importancia y el dominio que pudo ejercer sobre otros pequeños poblados de la zona, controlando las principales vías de comunicación entre la Meseta y el valle del Ebro. Llama la atención su potente sistema defensivo, compuesto por tres recintos amurallados entre los que destaca el más interior, construido con sillares ciclópeos y defendido con un imponente foso y espectaculares torres. En su interior se encuentran restos de dos niveles de ocupación separados por un incendio seguramente relacionado con las campañas romanas de Tiberio Sempronio Graco.



¿Cómo llegar?

En Cubillejo de la Sierra se toma un camino a la izquierda y se continúa en ascenso hasta lo alto de la Loma Gorda, donde se enclava el yacimiento.

Sobre la visita:

Este yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 2012 y está incluido en la *Ruta Celtibérica*, aunque no se encuentra señalizado, ni acondicionado para la visita.



MUSEO DE CUBILLEJO DE LA SIERRA

El Torreón de los Ponce de León se levantó sobre un montículo rocoso en el siglo XII con una función defensiva, ya que desde ahí se controlaban los terrenos de la propiedad familiar. La construcción, que cuenta con dos pisos de altura, presenta una puerta adintelada de gran belleza. Sobre ella se puede ver una piedra tallada con una leyenda que cuenta el paso por Cubillejo de los Ponce de León, como se demuestra también en el imponente escudo familiar que se ve en su fachada. Este edificio fue cedido por el Ayuntamiento de Molina a la Asociación Cultural "Sierra de Caldereros", quien lo ha rehabilitado y recuperado como Museo Histórico.

Ideado de manera muy didáctica, este museo permite conocer toda la historia del pueblo, así como sus monumentos (iglesia parroquial, pairones, ermitas, horno tradicional, poblado celtibérico y visigodo, arquitectura tradicional, etc.), todo ello mediante murales de fácil lectura, invitando a un sencillo recorrido a pie para conocerlos *in situ*.



¿Cómo llegar?

El Museo de Cubillejo de la Sierra se localiza justo en el centro del pueblo, fácilmente visible al estar ubicado en el Torreón de los Ponce de León.

Sobre la visita:

Se puede visitar pidiendo la llave a Javier Heredia en el tlf. 630906299.



CASTILLO DE LA MALA SOMBRA

La fortaleza se sitúa en un camino fronterizo con Aragón. En el siglo XII se construyó un primer torreón vigía en la parte más alta del valle, pero en la actualidad presenta todas las características de los castillos construidos en el siglo XV: fuertes muros que establecen una planta cuadrada, rematando sus esquinas con cubos semicirculares y una torre del homenaje cuadrada cerrando el recinto. La entrada escoltada de torre y garitón se encuentra orientada al nordeste.

Este diseño del siglo XV se debe a la reconstrucción llevada a cabo por Gabriel de Ureña, capitán de la casa de Medinaceli en tiempos de D. Gastón de la Cerda, quien a mediados de siglo conquistó estos territorios. Cuenta la historia que Gabriel de Ureña, con el fin de conseguir un buen precio para los materiales y la mano de obra, utilizó la violencia, el engaño y la extorsión contra las gentes de la comarca. Es de ahí de donde proviene el sobrenombre de "Mala Sombra".

Cerca de Establés y de este castillo se pueden encontrar diferentes torreones vigía diseminados como La Torrecilla, Turmiel, Balbacil o Chilluentes. Esta acumulación se debe a que el territorio coincide con la frontera entre el Ducado de Medinaceli y el Señorío de Molina de Aragón.



¿Cómo llegar?

Se encuentra a la entrada de Establés, por la GU-454, a mano izquierda y es fácilmente localizable ya que queda por encima del resto del pueblo.

Sobre la visita:

Se puede visitar el exterior, pero con dificultad. En esta localidad también destaca su iglesia parroquial (siglo XVI) de grandes proporciones, y el conjunto arquitectónico de su Plaza Mayor.

TORRE DE LA YUNTA

El castillo de esta localidad fue levantado en el s. XIV por la propia Orden Militar de San Juan, señores de La Yunta desde mucho tiempo atrás, siendo el Maestre de la Orden el único dignatario que tenía poder sobre el pueblo. A pesar de esto, su jurisdicción fluctuó en siglos posteriores entre los comendadores de San Juan y los corregidores puestos por el Señor de Molina.



¿Cómo llegar?

Está situada en la plaza central del pueblo.

Sobre la visita:

Sólo se puede visitar el exterior de la torre.

Hoy en día sólo queda un gran torreón de fortísimos muros y escasos vanos, rematado por un copete almenado que se eleva justo en el centro de la plaza, al lado de la calle Real. La entrada de arco apuntado se encuentra situada a la altura del primer piso, por lo que, en otro tiempo, sólo se podía acceder a través de una escalera de mano. El escudo de la Orden de San Juan aparece sobre la puerta.

El nombre de La Yunta alude a lo que es la esencia de esta comarca, la frontera que unas veces dividía y otras "juntaba" Castilla y Aragón.



MONUMENTO NATURAL “SIERRA DE CALDEREROS”



La Sierra de Caldereros fue declarada Monumento Natural en 2005 y es espacio ZEC dentro de la Red Natura 2000. Este espacio separa las cuencas del Ebro y el Tajo, elevándose sobre una homogénea extensión de páramos. El sustrato silíceo, constituido por areniscas y conglomerados de intenso color rojizo, da lugar a un desarrollo de relieves aislados con gran presencia de escarpes verticales lo que le proporciona unas características únicas, propiciando la existencia de los melojares (*Quercus pyrenaica*) más orientales de la Península Ibérica. Son también de interés botánico los pequeños rodales de cervunal (*Nardus stricta*) y acebo (*Ilex aquifolium*). Los torreones rocosos constituyen un hábitat ideal para rapaces forestales y rupícolas como el alimoche, el águila real o el halcón peregrino.

Su máxima altura es el Pico Lituerto con 1.458 metros de altitud. No hay sendero que conduzca hasta su cima, pero es accesible subiendo desde Zafra por el camino que lleva a Campillo y luego caminando por la cresta de la Sierra.

Desde el punto de vista geológico, la Sierra de Caldereros posee algunos de los mejores ejemplos del mundo para estudiar el funcionamiento y naturaleza de antiguos cursos fluviales que se formaron a principios del Triásico, hace alrededor de 240 millones de años. Una geo-ruta (pág. 118) recorre los afloramientos más didácticos.



¿Cómo llegar?

Se puede acceder desde el norte por Cubillejo de la Sierra y Campillo de Dueñas, y desde el Sur por Castellar y Hombrados.

Sobre la visita:

Desde el castillo de Zafra, subiendo hacia el norte, se encuentra un panel interpretativo desde donde se pueden observar unas vistas casi infinitas de los páramos de este territorio. Hacia el norte aparecen la Sierra del Moncayo, Gallocanta o el valle del Mesa (pág. 90). El primer cartel de la Geo-ruta 10, que discurre por la Sierra de Caldereros, se encuentra a la entrada de la localidad de Campillo de Dueñas. Muy cerca, en el propio núcleo urbano, hay una agradable área recreativa.

Más información:

El primer cartel de la Geo-ruta 10 que discurre por la Sierra de Caldereros se encuentra a la entrada de la localidad de Campillo de Dueñas.

CASTILLO DE ZAFRA



Esta fortaleza representa uno de los mejores ejemplos de castillo roquero. Los muros de Zafra, de origen musulmán, se alzan sobre una atalaya rocosa que celtíberos y romanos ya supieron valorar como punto estratégico a la hora de dominar la paramera molinesa. Su aspecto inexpugnable y su posición entre los reinos de Castilla y Aragón han hecho que sea uno de los enclaves más importantes de la Edad Media, incluso después, pudiendo albergar a más de 500 hombres a pesar de sus pequeñas dimensiones.

Uno de los episodios más importantes de los acontecidos en este lugar fue la conocida como Concordia de Zafra en el año 1223. Estando el rey de Castilla, Fernando III, en guerra por tierras andaluzas, algunos señores feudales como el de Molina, Gonzalo Pérez de Lara, aprovecharon la ocasión para revelarse contra él, en favor del rey de León, Alfonso IX. El rey castellano reaccionó llevando sus tropas hasta Zafra, donde Gonzalo Pérez de Lara se había refugiado, sitiando la fortaleza ante la imposibilidad de atacarla. El conflicto se solucionó firmando la “Concordia de Zafra”, por la que su hijo, Gonzalo Pérez de Lara “el Desheredado”, no recibiría el Señorío como legado tras su muerte, sino que pasaría a manos de su hija Mafalda González de Lara, que contraería matrimonio con el infante Alfonso de Molina. Este suceso quedó reflejado con una mano mostrando un anillo en el escudo de Molina de Aragón y representa cierta pérdida de autonomía del Señorío de Molina.

¿Cómo llegar?

Desde Campillo, se cruza el pueblo por la Calle Mayor, saliendo por el camino de la Vega. A 200 m se toma un desvío a la izquierda y acto seguido, se gira a la derecha. Se continúa recto 5,5 km. Desde Hombrados, se toma la pista de tierra que sale dirección norte hacia la Vega. Aparecerán dos cruces en el camino y en ambos se debe tomar el de la izquierda. Se sigue el camino unos 3 km.

Más información:

Un particular, Antonio Sanz Polo, compró este castillo al Estado en 1971 por 33.000 ptas. y a lo largo de su vida puso todo su empeño para dejarlo tal y como se puede contemplar en la actualidad. Su perseverancia por conocer este lugar le llevó a realizar una serie de descubrimientos que permiten datar esta fortaleza y conocer su historia.



GEO-RUTA 10: SIERRA DE CALDEREROS



Esta ruta se adentra en la Sierra de Caldereros para explicar su origen y su particular fisionomía con una vertiente norte escarpada, generando un gran resalte y una contrastada vertiente sur, suavemente inclinada. Aislados, como si fueran enormes islas de roca, aparecen incontables monolitos y torreones de roca sobre uno de los cuales se ubica el impresionante Castillo de Zafra (pág. 117). Además, la geo-ruta se dirige a un increíble mirador que permite tener una vista panorámica de la parte norte del Geoparque y de mucho más allá, siendo posible, en días despejados, distinguir incluso la silueta del Moncayo.

¿Cómo llegar?

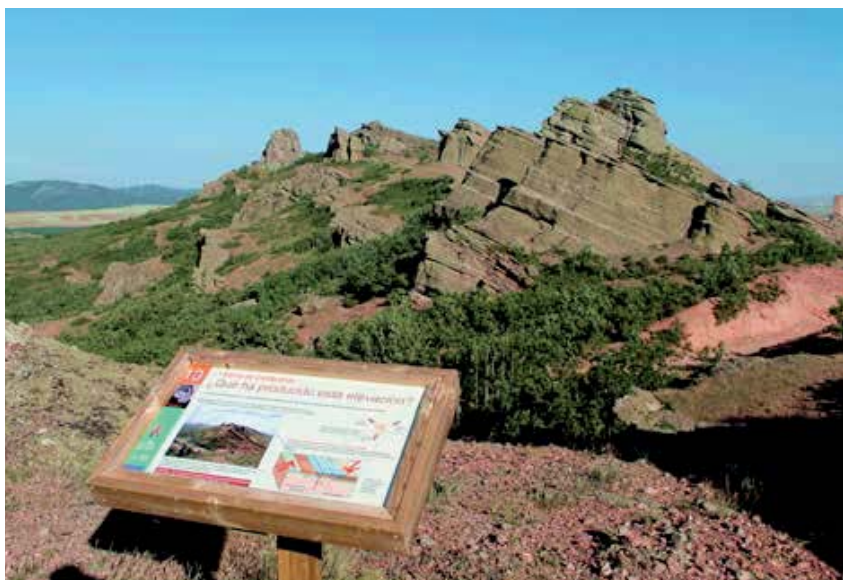
La ruta comienza en el pueblo de Campillo de Dueñas, donde se sitúa el panel de inicio.

Más información:

geoparquemolina.com

Sobre la visita:

La ruta consta de dos ramales que parten de Campillo de Dueñas. Uno de ellos sale hacia el sur en dirección al Castillo de Zafra y tiene una longitud de 7 km (ida). Se puede realizar en turismo o en bicicleta, si bien desde el aparcamiento, al pie del Castillo, se deberá seguir a pie en un cómodo paseo. El otro ramal se dirige hacia la laguna Honda por una pista accesible a vehículos y una longitud de 4 km (ida). En caso de recorrer la ruta completa, la duración será de 4 horas. En caso de recorrerla en bicicleta habrá que añadir una hora más.



ZEC Y ZEPa “LAGUNAS Y PARAMERAS DEL SEÑORÍO DE MOLINA”

El espacio está constituido por un conjunto de parameras, charcas estacionales y lagunillas repartidas en cinco zonas separadas entre sí, todas ellas en la zona noreste del Geoparque. Abarca los términos municipales de Campillo de Dueñas, Tartanedo, La Yunta, Torrubia, Embid, Tortuera y Rueda de la Sierra.

La mayoría son humedales estacionales muy someros, pobres en nutrientes y, en algunos casos, algo salinos, que se alimentan fundamentalmente de las precipitaciones. Su origen, por disolución de roca caliza sobre la que se asientan arenas de Utrillas, le aporta un sustrato silíceo característico con una flora singular asociada que constituye “islas edáficas”. Estos páramos calizos a altitudes medias por encima de los mil metros están desprovistos de vegetación arbórea, prevaleciendo matorral almohadillado denominado cambronal y sirviendo de hábitat a aves esteparias como la avutarda, la ganga o la alondra ricotí (*Chersophilus duponti*) que presenta aquí la población mejor conservada de la región.

Como ejemplo de éstas, destaca la laguna Honda de Campillo. Por su ubicación cercana a la laguna de Gallocanta y por mantener una capa de agua permanente todo el año, este humedal es un lugar de descanso de las grullas en sus épocas de migración. De hecho, cuenta con las infraestructuras adecuadas para la observación de aves a partir de una caseta de madera elevada en la orilla de la laguna con los vanos adecuados para sentarse allí con unos prismáticos. En las inmediaciones también se encuentra una agradable área recreativa. La Geo-ruta 11 que discurre por la Sierra de Caldereros llega hasta este humedal.

¿Cómo llegar?

Desde Campillo de Dueñas, tomar la carretera en dirección al Pobo. A unos 200 m, sale un camino hacia la izquierda. Tras recorrer 2 km se encuentra un primer cruce que se debe ignorar para tomar el segundo, a la derecha. La laguna Honda aparece después de 1,5 km a la izquierda.

Más información:

Geo-ruta 10 y geoparquemolina.com

